ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A2C30F99EF9D0306EA3C0F012BEB925E
Владелец: Чанкаев Мурат Хасанович
Действителен: с 02.04.2026 до 26.06.2027

Аннотация
рабочей программы дисциплины «Основы теории литературы»

1. Целью изучения является: сформировать у обучающихся систему представлений о структуре и семантике художественного произведения (в первую очередь литературного), о способе функционирования его в историческом развитии художественной культуры, особенно в аспектах, важных для журналистов.
Для достижения цели ставятся задачи:
1. определить место теории литературы в структуре культуры, гуманитарных (в том числе искусствоведческих) науке;
2. охарактеризовать основные понятия и концепции теории литературы в различных исторически сложившихся школах;
3. раскрыть познавательный потенциал дисциплины;
4. дать представление о возможностях применения теории литературы в сфере журналистской деятельности;
5. привить навыки анализа текста (художественного и журналистского) в синхронном и диахронном аспектах, в рамках открытой и закрытой его интерпретации.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:
Дисциплина «Основы теории литературы» (Б1.О.11) относится к обязательной части Б1. Дисциплина изучается на 1 курсе в 1семестре.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:
Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ОПВО	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	ОПК.Б-3.1 Изучает достижения отечественной и мировой культуры, историю, современное состояние и тенденции развития культуры (в том числе медиакультуры), литературы и искусства; ОПК. Б-3.2 Реализует многообразие достижений культуры и искусства в процессе создания медиатекстов и (или) коммуникационных и медиапродуктов; ОПК. Б-3.3Определяет средства художественной выразительности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы - 72 академических часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия - 18 академических часов, практические занятия - 18 академических часов, самостоятельная работа - 36 часов.
Формы промежуточного контроля - **зачет.**

5. Разработчик: Ордокова Анжела Юрьевна, к.ф.н., доцент.